

附件 1

浙江省有突出贡献 中青年专家申报表

姓 名 傅守祥

工作单位 湖州师范学院

推荐部门 湖州市人力社保局

浙江省人力资源和社会保障厅

2025 年制

姓名	傅守祥	性别	男		
民族	汉族	出生年月	1970.10		
政治面貌	中共党员	籍贯	山东利津		
参加工作时间	1993.07	在浙全职工作年限	22年		
身份证号					
最高学历/学位	研究生/博士	毕业学校和时间	浙江大学, 2005.06		
所学专业	文艺学	国外留学情况	2012年 国家公派 伦敦大学1年等		
现从事专业 (职业工种)	高校教研	职称/技能等级	教授, 二级岗		
工作单位/职务	湖州师范学院, 跨文化研究中心主任				
手机		通讯地址	湖州师范学院跨文化研究中心		
专业工作主要经历					
<p>1) 湖州师范学院 (2023.05-今) 跨文化研究中心主任、二级教授, 新疆大学天山学者、博士生导师。</p> <p>2) 温州大学 (2016.05-2023.04) 特聘教授、文艺学带头人、硕导, 新疆大学天山学者、博士生导师; 浙江大学世界文学与比较文学研究所兼任教授、硕导, 浙江省高校“钱江学者”特聘教授等。</p> <p>3) 华东政法大学 (2009.05-2016.04) 教授、马克思主义理论一级学科带头人、硕导, 研究所所长等。</p> <p>4) 浙江大学 (2008.02-2009.04) 副教授, 世界文学与比较文学研究所硕士生导师, 浙江省151人才。</p> <p>5) 中共浙江省委党校 (1997.07-2008.02) 社会学文化学教研部讲师、副教授; 1997.10-1998.03 在中共浙江省委宣传部、2001.02-2001.08 在浙江省文化厅挂职工作。</p> <p>6) 中国社会科学院哲学博士后 (2005.07-2006.03 西方哲学, 美学方向 / 国家重点学科 / 国资公费博士后, 合作导师是中国社会科学院学部委员、哲学史家叶秀山研究员)</p> <p>7) 中国传媒大学艺术学博士后 (2006.04-2007.12 广播电视艺术学, 影视艺术方向 / 国家重点学科 / 国资公费博士后, 合作导师是中国文联前专职副主席、国家文史馆馆员仲呈祥教授)</p> <p>8) 山东大学文学博士后 (2008.05-2011.06 文艺学, 文艺美学方向 / 国家重点学科 / 校资公费博士后, 合作导师是山东大学前校长及党委书记、终身终身教授曾繁仁先生。</p>					
获奖情况					
序号	奖励级别	获奖名称	项目名称	等级排名	获奖时间

1	国家级 (教育部)	第九届高等学校 科学研究优秀成 果奖(人文社会 科学) 著作论文 奖	八卷系列专著《外国文学经典生 成与传播研究》	二等奖, 2/7	2024. 07
2	省部级 (中国文 联)	第二届“啄木鸟 杯”中国文艺评 论年度优秀作品	专著《欢乐诗学: 泛审美时代的 快感体验与文化嬗变》	著作/最 高奖, 1/1	2017. 09
3	省部级 (浙江省 人民政府)	第 19 届浙江省哲 学社会科学优秀 成果奖	专著《欢乐诗学: 泛审美时代的 快感体验与文化嬗变》	二等奖, 1/1	2017. 10
4	省部级 (浙江省 人民政府)	第 21 届浙江省哲 学社会科学优秀 成果奖	论著《外国文学经典生成与传播 研究》第二卷	二等奖, 4/5	2021. 12
5	省部级 (国家广 电总局)	第六届星光电视 文艺论文评选- 优秀电视文艺论 文	论文《新世纪以来中国喜剧性文 艺的异变与矫正》	三等奖, 1/1	2020. 11
6	省部级 (全国妇 联)	第一届中国妇女 研究成果奖论文 类	论文《女性主义视角下的广告女 性形象探析》	三等奖, 1/1	2004. 12

7	省部级 (浙江省人民政府)	第15届浙江省哲学社会科学优秀成果奖	论著《浙江翻译文学史》	三等奖, 2/5	2009.12
8	省部级 (浙江大学)	浙江大学董氏文史哲研究奖励基金教师优秀成果	专著《审美化生存》	二等奖, 1/1	2009.04
9	省部级 (浙江省委统战部)	2020年度全省统战理论政策研究优秀成果	论文《新时代中华民族共同体意识铸造刍议》	三等奖, 1/1	2021.02
10	省部级 (浙江省委统战部)	2021年度全省统战理论创新成果	论文《共同富裕视域中民族地区的脱贫实践与乡村振兴》	优秀奖, 1/1	2022.02
11	省部级 (浙江省教育厅等)	浙江省高等学校“钱江学者”特聘教授	人才荣誉奖	1/1	2018.05
12	省部级 (浙江省委组织部等)	浙江省“新世纪151人才工程”第一层次	人才荣誉奖	1/1	2018.12
13	省部级 (浙江省)	浙江省宣传文化系统“五个一批”	人才荣誉奖	1/1	2020.03

	委宣传部 等)	人才			
14	省部级 (浙江省 委组织部 等)	浙江省“新世纪 151人才工程”第 三层次	人才荣誉奖	1/1	2009.08
15	省部级(新 疆教育厅)	新疆自治区“天 池英才”特聘教 授	人才荣誉奖	1/1	2023.05
16	司局级(自 然资源部 宣传教育 中心)	“习近平生态文 明思想理论与实 践”征文(分优 秀、入围类)	论文《论习近平生态思想的“两 山”实践与制度引领》	优秀作 品/最高 奖, 1/2	2023.12
17	厅局级 (浙江省 社科联)	“第二届社科研 究优秀成果”理 论研究类	论文《欢乐之诱与悲剧之思—— 消费时代大众文化的审美之维 刍议》	二等奖, 1/1	2008.12
18	厅局级(浙 江省文联)	“第三届浙江文 艺评论奖”文章 类	论文《为人生的艺术操守与娱乐 化的审美矫正》	一等奖, 1/1	2018.07
19	厅局级(浙 江省文联)	“第四届浙江文 艺评论奖”文章	论文《武侠电影的审美偏差与侠 义精神的失落》	二等奖, 1/2	2020.07

		类			
20	厅局级 (新疆文联)	首届新疆文艺评论推优活动	论文《〈我的阿勒泰〉:大美新疆的诗意展示 心灵故乡的精神寄托》	优秀短评, 1/2	2025. 04
21	厅局级 (新疆文联)	文化润疆沃天山——第二届高校文艺评论大赛	论文《电视剧《我的阿勒泰》:时代女性的主体意识与大美新疆的诗意生存》	优秀指导教师奖, 1/1	2024. 03
22	地厅级 (湖州市人民政府)	湖州市第二十一届哲学社会科学优秀成果奖	论著《经典重识:世界文学经典的生成机理与诗性正义》	一等奖, 1/1	2025. 03
23	地厅级 (温州市人民政府)	温州市第十七届哲学社会科学优秀成果奖	论文《人类命运共同体的中国智慧与文明自觉》	三等奖, 1/1	2019. 11
24	地厅级 (温州市委宣传部)	温州市第七届精神文明建设“五个一工程”	专著《欢乐诗学:泛审美时代的快感体验与文化嬗变》	入选作品奖图书类, 1/1	2017. 08
25	厅局级 (江西省委宣传部等)	首届红色基因传承高端论坛(奖项不分等级)	论文《论“两个结合”的时代探索与文艺实践》	优秀论文/最高奖, 1/2	2022. 12

参与过的主要项目

序号	项目名称	起止时间	项目性质和来源	经费总额 (万元)	本人排名和 任务
1	消费时代大众文化的审美想像与哲学批判研究	2006.06-2007.05	国家社会科学基金一般项目	8	1/4, 课题负责人
2	消费时代的文化生态与审美伦理研究	2009.07-2013.11	国家社会科学基金青年项目	8	1/4, 课题负责人
3	外国文学经典生成与传播研究	2010.12-2017.03	国家社会科学基金重大招标项目	60+60	1/5, 子课题负责人
4	公共文化服务的指标体系构建与绩效评估研究	2012.06-2019.03	国家社会科学基金重大招标项目	60+60	1/5, 子课题负责人
5	大众文化对青少年价值观的影响及教育对策研究	2008.08-2010.12	全国教育科学规划课题	5	1/8, 课题负责人
6	消费时代的文化正义匡扶与文化品质提升研究	2015.07-2018.09	教育部人文社会科学研究一般项目 规划基金项目	10	1/5, 课题负责人
7	消费时代的艺术品质与文化伦理研究	2015.03-2016.12	第49批教育部“留学回国人员科研启动基金”资助项目	3	1/1, 课题负责人
8	消费时代大众文化的审美品格与文化伦理研究	2006.12-2007.12	中国博士后科学基金一等资助金项目	5	1/1, 课题负责人
9	当代中国的大众文化发展与文化生态平衡研究	2008.12-2010.06	中国博士后科学基金面上资助项目	5	1/1, 课题负责人
10	互联网时代的国家文化安全研究	2025.01-2026.12	浙江省社科规划课题	4	1/4, 课题负责人

11	人类命运共同体的文化构建与国际认同研究	2019.11-2021.09	浙江省社科规划课题	3	1/4, 课题负责人
12	文化产业的演化机制、政策优化与创新战略研究	2017.05-2022.07	浙江省高校重大人文社科项目攻关计划规划重点项目	20	1/5, 课题负责人
13	市场逻辑下的中国大众文化发展研究	2002.08-2003.12	浙江省社科规划课题	2	1/4, 课题负责人
14	导致各民族“交”而未“融”、“融”而不“深”的主要因素研究	2024.06-2025.03	新疆自治区社科基金项目	4	1/5, 课题负责人
15	文本细读视野中的莎剧《李尔王》人物形象研究	2019.09-2021.11	国家级大学生创新创业训练计划项目	1	唯一指导教师

代表论文和著作

（一）代表论文：35篇

1. 《哲学研究》（CSSCI/权威）2006年第2期：《欢乐之诱与悲剧之思——消费时代大众文化的审美之维刍议》，12千字（独著/人大复印资料《美学》2006年第6期全文转载/2008年12月获浙江省社科联第二届社科研究优秀成果二等奖）；
2. 《哲学研究》（CSSCI/权威）2007年第7期：《大众文化的审美现代性批判》，10千字（独著/人大复印资料《美学》2007年第11期全文转载）；
3. 《文学评论》（CSSCI/权威）2009年第3期：《大众文化的审美品格与文化伦理》，8千字（独著）；
4. 《文学评论》（CSSCI/权威）2010年第6期：《后现代思潮中的现代性突围与文化品味

差异》，12千字（独著）；

5. 《文学跨学科研究》（A&HCI全文收录/权威）2020年第4期151-166页：《文明互鉴视域中的文化误读探微》（通讯作者）；

6. 《新华文摘》（权威）2007年第11期全文转载：《审美文化视野中的大众文化审美存在与哲学批判》，（独著/原载《解放军艺术学院学报》2007年第1期）；

7. 《中国社会科学文摘》（权威）2017年第8期全文转载：《人类命运共同体的中国智慧与文明自觉》（独著/原载C刊《求索》2017年第3期，10千字/温州市第十七届哲学社会科学优秀成果奖三等奖）；

8. 《中国社会科学文摘》（权威）2018年第8期全文转载：《世界文学经典的英雄崇拜与理想品格》（2/2，原载C刊《东岳论丛》2018年第3期，12千字）；

9. 《复旦学报（社会科学版）》（C刊/一级）2025年第2期1-9页：《以习近平文化思想引领全媒体时代的对外文化交流传播》，15千字（1/2）；

10. 《浙江大学学报》（人文社科版/CSSCI/一级）2004年第4期：《清寒世界里的生命热忱——论克里丝蒂娜·罗塞蒂的诗意境界》，15千字（独著）；

11. 《文艺理论研究》（CSSCI/一级）2006年第5期：《大众文化批判与审美化生存》，8千多字（独著/《中国当代艺术年鉴》论文摘要）；

12. 《文艺理论研究》（CSSCI/一级）2007年第2期：《审美化生活的隐忧与媒介化社会的陷阱》，9千字（独著/人大复印资料《文艺理论》文摘卡2007年第4期全文转载/《中国文学年鉴〈2008年〉》论文摘要）；

13. 《社会科学战线》（CSSCI/一级）2008年第3期：《数字艺术：技术与人文的博弈》，12千字（独著/人大复印资料《文艺理论》2008年第6期全文转载）；

14. 《社会科学战线》（CSSCI/一级）2009年第9期：《大众文化时代的审美范式与身体

美学》，12千字（独著/《新华文摘》2009年第23期论点摘编）；

15. 《社会科学战线》（C刊/一级）2025年第3期：《论生成式AI的哲学机理与AI意见领袖的伦理陷阱》，15千字（1/2，傅守祥、沈润雨）；

16. 《现代传播》（CSSCI）2004年第3期：《泛审美时代的快感体验——从经典艺术到大众文化的审美趣味转向》，11千字（独著/《新华文摘》2004年19期篇目辑览）；

17. 《现代传播——中国传媒大学学报》（CSSCI）2007年第4期：《视觉文化的超美学：大众经验的重构与视觉感性的飞扬》，9千字（1/2，《中国美学年鉴 2006-2007》论文摘要）；

18. 《中国社会科学院研究生院学报》（CSSCI）2007年第2期：《经典美学的危机与大众美学的崛起》，9千字（独著/《高等学校文科学术文摘》2007年第3期全文转载）；

19. 《中国高校社会科学》（CSSCI）2023年第4期：《〈红楼梦〉的世家日常享乐及其文化意蕴探微》，10千字（1/2）；

20. 《浙江社会科学》（CSSCI/一级）2022年第4期：《论消费主义时代的文艺实践与审美规范》，15千字（1/2，《高等学校文科学术文摘》2022年第3期221页论点摘编）；

21. 《浙江社会科学》（CSSCI/一级）2017年第10期：《文学经典的大数据分析与文化增殖》，13千字（独著/人大复印资料《文艺理论》2018年第2期全文转载/人大复印资料《文学研究文摘》2018年2期全文转载）；

22. 《探索》（CSSCI）2007年第2期：《审美范式的世俗化：艺术哲学的重构与审美风尚的改变》，9千字（独著/人大复印资料《美学》2007年7期全文转载）；

23. 《探索与争鸣》（CSSCI）2012年第4期《消费时代的文化生态失衡与审美维护》（1/1）；

24. 《艺术百家》（CSSCI期刊）2017年第6期：《为人生艺术操守与娱乐化的审美矫正》（独著/2018年7月获浙江省文联主办的“第三届浙江文艺评论奖”文章类一等奖）；

25. 《思想战线》（CSSCI）2003年第5期：《女性主义视角下的广告女性形象探析》，11

千字（独著/2004年12月获全国妇联主办的第一届中国妇女研究成果奖论文类三等奖）；

26. 《思想战线》（CSSCI）2004年2期：《启蒙精神的高度与限度——试论理性悲剧〈浮士德〉的启示意义》，11千字（独著）；

27. 《江西社会科学》（CSSCI）2010年第4期：《“美国神话”的源头与颂歌——惠特曼诗作中的神秘主义探微》，16千字（独著）；

28. 《求索》（CSSCI）2007年第4期：《“行动”的选择与“自为”的存在——俄瑞斯忒斯主题在萨特戏剧〈苍蝇〉中的现代性呈现》，7千字（独著）；

29. 《妇女研究论丛》（CSSCI）2011年第6期：《跨媒介流传的艺术沟通与女性光芒——〈戴珍珠耳环的少女〉的女性主义探析》，11千字（1/2）；

30. 《学术界》（CSSCI）2020年第5期：《论大数据时代的互联网文明与文化生成》，14千字（1/1，学术版-人大复印资料《文化研究》2020年第9期全文转载）；

31. 《浙江社会科学》（CSSCI）2014年第1期：《发展时代的经济转型与体制改革刍议》，18千字（独著/中国社会科学网、爱思想、中道网、中国干部学习网等全文转载）；

32. 《学习与探索》（CSSCI/一级）2015年第10期：《生态恶化、生态危机与生态文明的转向刍议》，13千字（独著/求是网、中国智库网、中国社会科学网等全文转载）；

33. 《深圳大学学报》（人文社科版/CSSCI）2010年第4期：《生态文明时代的城市文化生态保护与文脉接续》（独著/人大复印资料《文化研究》2010年第10期全文转载/《高等学校文科学术文摘》2010年第6期全文转载/《光明日报》2010年8月10日论点摘编）；

34. 《深圳大学学报》（人文社科版/CSSCI）2014年第2期：《民族复兴中的人文化育与文明养成》，12千字（独著/《新华文摘》2014年第13期论点摘编）；

35. 《深圳大学学报》（人社版/CSSCI）2007年第2期：《文化经济时代：中国文化产业的发展与管理》，16千字（独著/《新华文摘》2007年第13期论点摘编/人大复印资料《文化

研究》2007年第7期全文转载/《新华日报》2007年7月16日B7“思想”专刊论点摘编/《山西日报》2007年8月6日论点摘编,等);

(二) 主要学术专著: 15部

1. 《重识经典: 世界文学经典的生成机理与诗性正义》(独著/39.8万字), 人民出版社2022年11月(ISBN 978-7-01-024625-3);

2. 《女性的天空: 女性主义视域中的文学经典诠释》(独著/22.1万字), 中国社会科学出版社2021年9月版(ISBN 978-7-5203-8746-0);

3. 《诗性觉悟: 中华美学文脉与世界文学研究散论》(独著/28万字), 中国社会科学出版社2025年8月版(ISBN 978-7-5227-5420-8/CIP第2025ZA6436号);

4. 《文化赋能: 当代文化产业的发展机理与创新动能》(独著/23.4万字), 中国社会科学出版社2021年12月版(ISBN 978-7-5203-9410-9);

5. 《以艺通心: 当代影视艺术的审美共情与文明互赏》(独著/26万字), 商务印书馆2025年12月版(ISBN 978-7-2);

6. 《文化诗学: 走向世界文学的文化阐释》(独著/34万字/浙江行政学院学科建设基金资助出版项目), 作家出版社2004年12月, 共411页(ISBN 7-5063-3053-9);

7. 《外国文学经典生成与传播研究·(第一卷)总论卷》(傅守祥等著/45.6万字/国家社会科学基金重大招标项目子课题/2018年度国家出版基金资助项目/第二届“王佐良外国文学研究奖”二等奖), 北京大学出版社2019年4月(ISBN 978-7-301-30326-9);

8. 《比较文学视野中的经典阐释与文化沟通》(独著/37.6万字/华东政法大学科学研究院学科建设成果资助出版项目), 上海人民出版社2011年11月, 共377页(ISBN 978-7-208-10282-8/I·940);

9. 《文化正义: 消费时代的文化生态与审美伦理研究》(独著/32万字/国家社科基金十

一五项目成果)，上海人民出版社 2013 年 11 月 (ISBN 978-7-208-11764-8/G·1631)；

10. 《审美化生存——消费时代大众文化的审美想像与哲学批判》(独著/28 万字/国家社科基金十一五项目成果/2009 年 4 月获第十六届浙江大学董氏文史哲研究奖励基金教师优秀成果二等奖)，中国传媒大学出版社 2008 年 3 月 (ISBN 978-7-81127-137-9/K·137)；

11. 《文化想像与人文批评——市场逻辑下的中国大众文化发展研究》(独著/31 万字/浙江省十五哲学社会科学规划项目成果/2010 年 4 月获中国大学出版社协会主办的“中国大学出版社图书奖”优秀学术著作奖二等奖)，中国传媒大学出版社 2007 年 6 月，共 315 页 (ISBN 978-7-81085-951-6/K·951)；

12. 《大众文化的审美批判》(独著/30 万字/384 页)，(德国)金琅学术出版社 2016 年 11 月版 (ISBN-13: 978-3639828986/ ISBN-10: 3639828984)；

13. 《欢乐诗学：泛审美时代的快感体验与文化嬗变》(独著/26.1 万字/第二届“啄木鸟杯”中国文艺评论优秀作品/浙江省第十九届哲学社会科学优秀成果二等奖/温州市第七届精神文明建设“五个一工程”入选作品/第 33 届浙江优秀出版物·图书编辑奖提名奖-浙江省出版工作者协会/《中国文学年鉴 2017》论著评介/《文学自由谈》2017 年第 6 期书讯)，浙江工商大学出版社 2016 年 10 月版，共 217 页 (ISBN 978-7-5178-1852-6)；

14. 《文心相通：世界文学经典的跨文化批评》(独著/32 万字)，浙江工商大学出版社 2021 年 1 月 (ISBN 978-7-5178-4096-1)；

15. 《现代机关应用文写作及实例分析》(傅守祥、应小敏著/35 万字)，中共中央党校出版社 2002 年 11 月，共 428 页 (ISBN 7-5035-2577-0)；

专利情况

序	专利名称	专利号	专利类别	批准时间	排名	授权	投产
---	------	-----	------	------	----	----	----

号							

突出贡献事迹 (限 500 字以内)

(简述所做出的突出贡献及取得显著经济、社会效益等情况)

申报人入选浙江省“钱江学者”特聘教授、新疆自治区“天池英才”特聘教授、浙江省“新世纪 151 人才工程”第一层次、浙江省宣传文化系统“五个一批”人才、浙江省“最美留学报国之星”等**省级人才称号**；当选**国家一级学会**中外语言文化比较学会影视文化研究专委会**会长**，中外语言文化比较学会、中国电视艺术交流协会**常务理事**，全国马列文艺论著研究会、中国当代国外马克思主义研究会**理事**，浙江省比较文学与外国文学学会**副会长**等；兼任国家社科基金、教育部课题、教育部长江学者人才项目等评审专家，浙江大学、扬州大学等客座教授。系英国伦敦大学、美国布朗大学、罗德岛设计学院、佛罗里达大西洋大学、澳大利亚悉尼大学等世界名校访问学者，曾出访英美德荷瑞加俄日韩等 20 余国。

学术专长是文学、哲学、艺术学、传播学等多学科交叉、跨学科复合型研究，研究特色是跨学科、国际化与智库性，在**国家文化软实力-跨文化交流与传播**方面的**突出学术贡献**有三：一是大众文化审美批判助力纠正文化时弊增强文化软实力；二是世界文学经典阐释助力文明互鉴与人文交流；三是人类命运共同体等研究助力全球治理与文化正义。

主持国家社科基金 5 项、省部级课题 9 项等，在人民出版社、商务印书馆、作家出版社、中国社会科学出版社、北京大学出版社等出版《重识经典》《文化正义》《文化赋能》《欢乐诗学》《诗性觉悟》《文心相通》《以艺通心》《审美化生存》《女性的天空》等专著 15 部；在《哲学研究》《文学评论》《光明日报》《新华文摘》《中国社会科学文摘》等刊文 300 多篇，其中 A&HCI 论文 2 篇、国内权威 50 多篇，连续入选《中国期刊高被引指数》2007 年度、2008 年度“学科高被引作者”，中国哲学社会科学最有影响力学者“文学与文化学科

排行榜”（2017版）前100名。荣获教育部、国家广电总局、中国文联、全国妇联、中国外文局、浙江省人民政府、浙江大学、中共浙江省委统战部、省委宣传部等学术奖项60多种。

所在单位推荐意见

盖 章

年 月 日

同行专家评议意见

专家签名:

年 月 日

所在设区市人力社保部门或省级主管部门推荐意见

盖 章

年 月 日

评审意见

盖 章

年 月 日